



<b>DOCENTE</b>		PIETRO MORLACCHI			
<b>CLASSE</b>	3	<b>SEZIONE</b>	A	<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2023-2024</b>
<b>MATERIA</b>	ITALIANO				

**LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE**

<b>PER TUTTI GLI ALUNNI</b>	<b>PER GLI ALUNNI CON DEBITO</b>
<p>A) Lettura obbligatoria di N. Machiavelli, <i>Il Principe</i>.</p> <p>B) Lettura di 6 libri a scelta dal seguente elenco:</p> <p>C. N. Adichie, <i>Americanah</i> o <i>Metà di un sole giallo</i></p> <p>F. Aramburu, <i>Patria</i></p> <p>I. Calvino, <i>Lezioni Americane</i> (NB: questo è un saggio!)</p> <p>A. Camus, <i>Lo straniero</i> o <i>La peste</i></p> <p>C. Cassola, <i>La ragazza di Bube</i></p> <p>J. Fante, <i>Chiedi alla polvere</i></p> <p>B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i></p> <p>G. Fontana, <i>Prima di noi</i></p> <p>G. Garcia Marquez, <i>Cent'anni di solitudine</i> o <i>L'amore ai tempi del colera</i></p> <p>P. Giordano, <i>La solitudine dei numeri primi</i></p> <p>D. Grossman, <i>Qualcuno con cui correre</i></p> <p>C. de Laclos, <i>Le relazioni pericolose</i></p> <p>H. Murakami, <i>Norwegian Wood</i></p> <p>K. Ishiguro, <i>Non lasciarmi</i> o <i>Quel che resta del giorno</i></p> <p>S. Marai, <i>Le Braci</i> o <i>La donna giusta</i></p> <p>D. Maraini, <i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i> o <i>Caro Pier Paolo</i></p> <p>E. Morante, <i>L'isola di Arturo</i> o <i>La Storia</i></p> <p>A. Moravia, <i>La ciociara</i> o <i>Gli indifferenti</i></p> <p>E. Nevo, <i>La simmetria dei desideri</i></p> <p>J. Saramago, <i>Cecità</i> o <i>Le intermittenze della morte</i></p> <p>A. Nothomb, <i>Stupori e tremori</i></p> <p>D. Starnone, <i>Via Gemito</i> o <i>Lacci</i></p> <p>M. Szabó, <i>La porta</i></p> <p>M. Vargas Llosa, <i>Avventure della ragazza cattiva</i></p> <p>M. Yourcenar, <i>Memorie di Adriano</i>.</p> <p>C) Svolgere le tipologie A, B, C proposte dal nostro libro di testo alle pagg. 579, 580 e 582.</p>	<p><b>VALGONO LE MEDESIME INDICAZIONI FORNITE PER GLI ALTRI STUDENTI (VEDI COLONNA DI SINISTRA).</b></p>

Milano, 03/06/2024**Il Docente**MORLACCHI PIETRO