	ISTITUTO ZACCARIA	
	PROGRAMMA LAVORO ESTIVO	

DOCENTE: PECCENINI VALERIA		
CLASSE: I	**SEZIONE: C**	**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**
MATERIA	**ITALIANO**	

PERCORSI A – B – C

LETTURA E SCRITTURA (comune a tutti i percorsi)

Scrivi tutti i tuoi testi su fogli a righe da inserire nel raccoglitore di italiano nella nuova sezione di narrativa.

Lettura obbligatoria per tutti

Leggi *Il Corsaro nero* di E. Salgari (qualsiasi edizione purché integrale)

1. Scrivi un testo che presenti il protagonista del romanzo, mettendo in luce le sue qualità e narrando gli episodi in cui queste si mostrano. Correda il testo con un disegno realizzato con la tecnica che ritieni più adeguata (disegno, acquerello, collage, ...).

Romanzo a scelta

1. Leggi uno dei romanzi tra quelli elencati di seguito.

2. Realizza una video recensione in cui, dopo aver raccontato sinteticamente la trama del libro, presenti la pagina più bella motivando la scelta. Dovrai poi caricarlo sulla tua cartella personale dei Compiti delle vacanze.

Letture consigliate per l'estate (qualsiasi edizione purché integrale):

- J. Verne, *Il giro del mondo in ottanta giorni*
- I. Calvino, *Marcovaldo*
- D. Buzzati, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*
- A. Lindgren, *Vacanze all'isola dei gabbiani*
- R. Dahl, *La fabbrica di cioccolato*
- R. J. Palacio, *Wonder*
- A. de Saint-Exupéry, *Il piccolo principe*
- M. Ende, *Momo*

PERCORSO A

GRAMMATICA

RIPASSO DEGLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA

IL RIPASSO E GLI ESERCIZI ANDRANNO SVOLTI NELLE SETTIMANE PRECEDENTI L'INIZIO DELLA SCUOLA.

Per il ripasso, utilizza i materiali caricati su Classroom durante l'anno, i tuoi appunti e il libro di grammatica.

Per ogni argomento, riporta su un quaderno tipo Monocromo formato A4, la regola e degli esempi che la spieghino.

Argomenti:

- Articolo: indeterminativo, determinativo, partitivo
- Nome: comune, proprio, astratto/concreto, di massa/numerabile, collettivo/individuale, alterato
- Aggettivo qualificativo: gradi positivo, comparativo, superlativo
- Aggettivi e pronomi: numerale, indefinito, dimostrativo, possessivo, esclamativo, interrogativo
- Pronome: personale, relativo
- Verbo: transitivo e intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, intransitivo pronominale, tre funzioni del verbo essere

INDICAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI DI GRAMMATICA

Gli esercizi potranno essere compilati utilizzando computer/tablet modificando direttamente il Documento denominato "Esercizi" presente su Classroom – Educazione civica, altrimenti potrai stamparli e svolgerli sul cartaceo. Molti esercizi dovranno essere svolti sui fogli del raccoglitore in modo da consegnare un lavoro curato e ordinato.

DIARIO DI BORDO (facoltativo)

Fissa nella memoria i momenti più memorabili delle tue vacanze attraverso un diario, composto da almeno cinque testi, all'interno del quale potrai riportare gli incontri che fai, i luoghi che visiti, gli amici che ritrovi ...
I testi potranno essere di vario genere e lunghezza: potrai scrivere poesie, racconti, testi di esperienza, dialoghi, interviste reali o immaginarie, testi in stile epico ...; tra i testi da te creati non dovranno però mancare:
- Una descrizione di un luogo;
- Una narrazione di un episodio vissuto.

Sei libero di arricchire il tuo diario con immagini, foto, disegni, tali da renderlo bello e personale: scegli una modalità creativa per presentarlo.

PERCORSO B

GRAMMATICA

IL RIPASSO E GLI ESERCIZI ANDRANNO SVOLTI NELLE SETTIMANE PRECEDENTI L'INIZIO DELLA SCUOLA.

Per il ripasso, utilizza i materiali caricati su Classroom durante l'anno, i tuoi appunti e il libro di grammatica.

INDICAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI DI GRAMMATICA

Gli esercizi potranno essere compilati utilizzando computer/tablet modificando direttamente il Documento denominato "Esercizi" presente su Classroom – Educazione civica, altrimenti potrai stamparli e svolgerli sul cartaceo. Molti esercizi dovranno essere svolti sui fogli del raccoglitore in modo da consegnare un lavoro curato e ordinato.

DIARIO DI BORDO (obbligatorio)

Fissa nella memoria i momenti più memorabili delle tue vacanze attraverso un diario, composto da almeno cinque testi, all'interno del quale potrai riportare gli incontri che fai, i luoghi che visiti, gli amici che ritrovi ...
I testi potranno essere di vario genere e lunghezza: potrai scrivere poesie, racconti, testi di esperienza, dialoghi, interviste reali o immaginarie, testi in stile epico ...; tra i testi da te creati non dovranno però mancare:
- Una descrizione di un luogo;
- Una narrazione di un episodio vissuto.

Sei libero di arricchire il tuo diario con immagini, foto, disegni, tali da renderlo bello e personale: scegli una modalità creativa per presentarlo.

PERCORSO C

GRAMMATICA

RIPASSO DEGLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA

IL RIPASSO E GLI ESERCIZI ANDRANNO SVOLTI NELLE SETTIMANE PRECEDENTI L'INIZIO DELLA SCUOLA.

Per il ripasso, utilizza i materiali caricati su Classroom durante l'anno, i tuoi appunti e il libro di grammatica.

Per ogni argomento, riporta su un quaderno tipo Monocromo formato A4, la regola e degli esempi che la spieghino.

Argomenti:

- Articolo: indeterminativo, determinativo, partitivo
- Nome: comune, proprio, astratto/concreto, di massa/numerabile, collettivo/individuale, alterato
- Aggettivo qualificativo: gradi positivo, comparativo, superlativo
- Aggettivi e pronomi: numerale, indefinito, dimostrativo, possessivo, esclamativo, interrogativo
- Pronome: personale, relativo
- Verbo: transitivo e intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, intransitivo pronominale, tre funzioni del verbo essere

INDICAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI DI GRAMMATICA

Gli esercizi andranno compilati dal computer/tablet modificando direttamente il Documento denominato "Esercizi" presente nella cartella personale (per la compilazione bisogna utilizza la tastiera e non la scrittura manuale con penna).

Se non hai la possibilità di utilizzare computer/tablet, potrai stampare il file "Esercizi", compilarlo manualmente e portarlo il primo giorno di scuola. Molti esercizi dovranno essere svolti sui fogli del raccoglitore in modo da consegnare un lavoro curato e ordinato.

DIARIO DI BORDO (obbligatorio)

Fissa nella memoria i momenti più memorabili delle tue vacanze attraverso un diario, composto da almeno cinque testi, all'interno del quale potrai riportare gli incontri che fai, i luoghi che visiti, gli amici che ritrovi ...
I testi potranno essere di vario genere e lunghezza: potrai scrivere poesie, racconti, testi di esperienza, dialoghi, interviste reali o immaginarie, testi in stile epico ...; tra i testi da te creati non dovranno però mancare:
- Una descrizione di un luogo;
- Una narrazione di un episodio vissuto.
Sei libero di arricchire il tuo diario con immagini, foto, disegni, tali da renderlo bello e personale: scegli una modalità creativa per presentarlo.

ESERCIZI PERCORSI A – B – C

Nomi

1. Volgi al plurale le proposizioni seguenti (nomi, verbi, ecc.).

1. Nel nostro ospedale c'è un famoso cardiologo. →
2. Nel museo ho ammirato un antico sarcofago romano. →
3. Il convoglio nemico, carico di vettovaglie, è stato colto di sorpresa. →
4. Il nome della primadonna appare di solito per primo sul cartellone teatrale. →
5. Ho acquistato una pregevole acquaforte di un pittore contemporaneo. →
6. Il giocatore fu squalificato per la sua scorrettezza in campo. →
7. Ognuno compia il proprio dovere. →
8. Mostrami quel libro che tieni in mano: è tuo? →
9. Non so immaginare quale motivo ti abbia spinto ad agire così. →

2. Leggi con attenzione le situazioni descritte poi utilizza dei nomi astratti per denominarle, come nell'esempio.

Lucia aiuta Anna quando ha bisogno, le telefona se è ammalata, si preoccupa per lei se è triste, la difende se la prendono in giro...

→ *Tra Lucia e Anna vi è una sincera **amicizia**.*

a. Questa estate ho partecipato a una vacanza organizzata senza i miei genitori. I primi giorni ero contento, poi ho iniziato a sentire che mi mancava casa mia. Alla sera mi scendeva qualche lacrima e desideravo tornare dalla mia famiglia.

→

b. La giuria non aveva prove per condannare l'imputato. Il suo avvocato lo aveva difeso bene. I testimoni dell'accusa non erano attendibili. L'imputato è stato dichiarato colpevole.

→

c. L'orizzonte era rosso fuoco. Poi all'improvviso il cielo divenne nero come la pece. Si sentivano dei rumori assordanti e si vedevano lampi squarciare le nubi. Iniziò a piovere a dirotto e il vento soffiava forte.

→

3. Nelle coppie di frasi i nomi di massa in corsivo sono usati una volta al singolare, una volta al plurale. Spiega la differenza di significato che si ottiene volgendoli al plurale.

a. Non c'è abbastanza *zucchero* in questa torta. / Le mie analisi del sangue hanno evidenziato che il tasso degli *zuccheri* è piuttosto alto.

Differenza →

b. In America del Sud vi sono molte piantagioni di *caffè*. / Oggi ho bevuto troppi *caffè*, perciò sono molto agitato.

Differenza →

c. Quando bevi il *vino* diventi tutto rosso! / In quel ristorante servono ottimi *vini*.

Differenza →

d. Aggiungi *sale*: l'arrosto è ancora insipido. / Le piante assorbono dal terreno acqua e *sali* minerali in essa disciolti.

Differenza →

Articoli

4. Inserisci l'articolo richiesto: determinativo (D), indeterminativo (I) o partitivo (P).

1. " ..... (I) mattina, al Polo Nord, ... (I) orso bianco fiutò ..... (I) odore insolito: era ..... (I) piccola viola mammola" così ha inizio.....(I) favola di Gianni Rodari.

2.....(P)formiche alate trasportavano faticosamente.....(I) pezzo di pane.

3. Durante ..... (D) incontro ..... (D) pugile si è procurato ..... (I) frattura ad ..... (I) zigomo.

4. ..... (D) imbarcazione si infranse contro ..... (P) scogli aguzzi.

5. ..... (D) scorta difende ..... (D) magistrato.

6. Prendi ..... (P) panini per ..... (D) scampagnata di domani.

7. Gradisci ..... (I) zabaione o preferisci ..... (P) moscato?

8. A volte si fanno ..... (P) sogni che non si scordano più.

9. ..... (D) cattolici credono in ..... (I) esistenza ultraterrena.

10. ..... (D) aria della montagna senza dubbio ritempra, ma non si devono prendere ..... (P) colpi d'aria.

5. Volgi al plurale le seguenti frasi, come nell'esempio.

1. Nel castello incantato viveva un principe bellissimo. → *Nel castello incantato vivevano **dei** principi bellissimi.*

2. L'attesa in ospedale è estenuante. →

3. Io cantavo un allegro motivetto. →

4. La tua è una frase azzardata. →

5. Hai preparato una pizza squisita. →

6. Solo un grande uomo può essere così sensibile. →

7. Il centravanti è il giocatore che deve fare gol. →

8. La rete del campo di pallavolo è troppo bassa. →

6. Nelle frasi proposte l'articolo non basta a rivelare il genere dei nomi in corsivo. Evidenzia la parola che permette di capirlo. Segui l'esempio

L'insegnante di storia è *molto* brava.

1. L'*automobilista* è sfrecciato a 100 all'ora. 2. L'*astronauta* russo ha fallito la sua impresa. 3. L'*aiutante* del dentista è molto abile e i pazienti si fidano di lei. 4. L'*assistente* del professore si è assentato durante l'esame. 5. L'evidente *errore* è stato subito corretto. 6. L'*esibizione* fu applaudita calorosamente. 7. L'*acrobata* si è rivelato anche un abile mago. 8. L'esperta *collega* affrontò con sicurezza il nuovo incarico.

Aggettivi e pronomi

7. Evidenzia di giallo gli aggettivi presenti nelle seguenti frasi ed evidenzia in verde i nomi ai quali si riferiscono.

- Quel bel motorino metallizzato è di Francesco.
- Questi cioccolatini svizzeri sono buonissimi.
- Il mio grandissimo amico Lorenzo mi ha portato dei palloni.

- Ho comprato tre grossi pacchetti di figurine.
- Sugli alberi spuntano le prime foglioline primaverili.
- La calda estate è il sogno di molte persone.
- Il mio nuovo zaino è stato un bel regalo della mia zia preferita.
- Il sole caldo mi colora il viso pallido e stanco.
- Il mio fantastico allenatore si chiama Giulio ed abita vicino casa mia.
- Questi stupidi scherzi non sono divertenti!

8. Evidenzia di giallo gli aggettivi e di verde i pronomi contenuti nelle seguenti frasi.

Questa penna scrive, quella non ha inchiostro.

Ho scelto questo maglione perché quello è invernale.

Questo gelato è squisito, quello di Paolo è insapore!

Questi bambini sono americani, quelli sono italiani.

Questo stabile e quello sono stati progettati dallo stesso architetto.

9. Sottolinea in ciascuna frase il comparativo, poi modifica la frase come nell'esempio, in modo da poter impiegare lo stesso aggettivo nel grado indicato. Segui l'esempio.

1. Il dolce che oggi ha preparato la nonna è <u>meno gustoso</u> di quello preparato per il mio compleanno. (Superlativo relativo di maggioranza) → Il dolce che ha preparato la nonna è ***il più gustoso*** di tutti.

2. Giulia è più giovane di Teresa. (Comparativo di minoranza) →

3. Gli aerei a reazione sono più veloci di quelli a elica. (Superlativo assoluto) →

4. La gara di lancio del giavellotto è stata meno entusiasmante di quella dei 400 metri piani. (Comparativo di uguaglianza) →

5. Il Monte Bianco è più alto del Monte Rosa. (Comparativo di minoranza) →

6. Questo libro è meno noioso di quello che ho letto un mese fa. (Superlativo relativo di maggioranza) →

7. Leonardo era tanto geniale quanto Michelangelo. (Superlativo relativo) →

8. Michelangelo era tanto famoso quanto Leonardo. (Superlativo assoluto) →

9. Disegnare con i pennarelli è meno divertente che disegnare con le tempere. (Comparativo di maggioranza) →

10. Evidenzia tutti i pronomi personali contenuti nelle frasi che seguono; successivamente compila la tabella, distinguendo i pronomi soggetto dai pronomi complemento oggetto e complemento di termine. Aggiungi nella tabella le righe che ti occorrono.

1. L'ho incontrata davanti alla scuola e le ho chiesto notizie di sua madre. 2. Tu non puoi venire, lui nemmeno e io che cosa faccio da solo? 3. State cercando Paola e Anna? Ve le chiamo subito. 4. Fate voi la spesa oppure ci pensiamo noi? 5. Non aspettatevi niente da loro, sono dei ragazzi molto egoisti. 6. Anche se me lo dicesse lui stesso, non potrei credergli. 7. Ritengo che tu non mi stia dicendo tutta la verità. 8. Ricordi quel progetto? Te ne ho parlato alcuni giorni fa. 9. Anche lei ha confermato ciò che essi ci hanno raccontato. 10. Lui stesso è andato ad accoglierli alla stazione.

PRONOME PERSONALE SOGGETTO	PRONOME PERSONALE COMPLEMENTO DI TERMINE	PRONOME PERSONALE COMPLEMENTO OGGETTO

11. Nelle frasi seguenti evidenzia di giallo *gli, lo, la, le* quando sono articoli e di verde quando sono pronomi personali.

1. Sarebbe opportuno che qualcuno gli dicesse quali sono gli impegni per oggi. 2. La nonna è venuta per alcuni giorni da noi; la porteremo a spasso per la città. 3. L'ostacolo ci apparve all'improvviso; se la strada fosse stata illuminata, lo avremmo evitato. 4. Le castagne arrosto mi piacciono moltissimo; le hai già assaggiate? 5. Gli ho chiesto se vende gli alberi di Natale. 6. La porta è aperta: la puoi chiudere? 7. Lo zaino di Fabio è troppo pesante, perciò ha deciso che lo metterà su un carrellino. 8.

La marmellata di mia madre è troppo dolce, la trovo nauseante. 9. Mi dicono che le tue amiche sono brave nella pallavolo; le vedrò all'opera questa sera. 10. Lo spettacolo teatrale era troppo impegnativo; infatti non l'ho seguito per tutto il tempo.

12. Evidenzia di giallo i pronomi riflessivi presenti nelle frasi che seguono.

1. Non mi riconosco più in quello che sto facendo.
2. Vi prego di non ripetervi; state diventando noiosi.
3. Sono andati alla festa, ma ci sono rimasti poco perché si sentivano a disagio.
4. È inutile che ci rimproveriate: noi non ci riteniamo responsabili per ciò che è accaduto.
5. Mi sembra che tu non ti senta bene: secondo me, dovresti curarti.
6. Quel ragazzo è molto vanitoso: si guarda continuamente allo specchio e ha molta cura di sé e del suo aspetto.
7. A carnevale io mi travestirò da clown; e tu?
8. Vi credete molto furbi, ma in realtà vi state comportando da sciocchi.
9. È un uomo molto egoista: pensa solo a se stesso.
10. Quel ragazzo dovrebbe lavarsi più spesso e vestirsi un po' meglio.

13. Evidenzia di giallo il pronome relativo contenuto nelle frasi seguenti e indica dopo la freccia il suo antecedente, come nell'esempio.

1. La notizia che mi hai dato mi ha colto di sorpresa → **notizia**
2. Non disturbare il cane che dorme. →
3. Chi è lo spiritoso che ha scritto alla lavagna? →
4. Voglio rivedere i luoghi in cui ho trascorso l'infanzia. →
5.La mia cassaforte, nella quale metto i gioielli di famiglia, è a prova di ladro. →
6. Vorrei farvi conoscere la dottoressa Berti, alla quale affiderò la guida del progetto. →
7. I miei amici, ai quali devo molto, mi hanno aiutato nei momenti difficili. →
8. Paolo, che ama i piaceri della vita, esce tutte le sere. →
9. Ti ho scritto molte lettere a cui non hai mai risposto. →
10. Gli avversari, con i quali dobbiamo congratularci, hanno vinto con merito. →

14. Utilizza un pronome relativo opportuno per unire le coppie di frasi seguenti, come nell'esempio.

Portami le mele / Le mele sono sulla tavola. → **Portami le mele che sono sulla tavola.**

2. Questa è la scuola / In questa scuola ho studiato. →

3. Vado a pescare in un torrente / Nel torrente ci sono molte trote. →

4. Sono uscito con una ragazza / La ragazza è la sorella di Giorgio. →

5. Mi stai parlando di astronomia / Di astronomia non so nulla. →

6. Mia madre ha comprato la lana / Con la lana mia madre farà una maglia. →

7. Tra noi ci sono state delle incomprensioni / Le incomprensioni ci hanno divisi. →

8. Mi butto sul mio divano / Sul mio divano si sta comodi. →

9. I Vichinghi avevano navi lunghe e veloci / I Vichinghi attraversarono l'oceano Atlantico. →

10. Ti sei seduto su una sedia / La sedia è rotta. →

15. Indica accanto a ciascun pronome relativo se ha la funzione di soggetto (S), di complemento oggetto (CO) . (Attenzione: in due casi il "che" è congiunzione!)

1. La notizia che (.....) sto per darvi riguarda la visita d'istruzione che (.....) faremo a Roma.

2. Il bimbo mangiava la minestrina che (.....) la mamma gli aveva preparato.

3. Il professore ha spiegato che (.....) Joan Mirò era un pittore catalano che (.....) amava la sua terra natale, che (.....) ritraeva nei suoi quadri anche se in modo simbolico.

4. Si sanno ancora poche notizie dell'incidente automobilistico che (.....) è avvenuto alle 18 lungo l'autostrada che (.....) collega Torino a Milano.

5. Il valore del pittore Vincent Van Gogh, che (.....) non fu apprezzato mentre era in vita, fu universalmente riconosciuto dopo la sua morte.

16. Sostituisci al pronome relativo *cui* il pronome relativo *il quale* opportunamente adattato.

1. Hai ancora rivisto nel bosco quello scoiattolo *a cui* (.....) avevi dato delle noccioline da mangiare?

2. Mi piacerebbe approfondire quella questione *di cui* (.....) avevamo iniziato a parlare.

3. Dimmi qual è il cassetto *in cui* (.....) tieni i quaderni nuovi.

4. La ragione *per cui* (.....) quel ragazzo ha abbandonato gli studi non è mai stata chiarita.

5. Le persone *a cui* (.....) ho confidato quel segreto, lo hanno mantenuto sino ad ora.

6. Quel medico, *da cui* (.....) mi hai mandato, è davvero molto bravo.

7. Ricordatevi le condizioni *in cui* (.....) vi trovavate quando il nuovo allenatore ha rilevato la squadra.

8. Dovete scegliere con cura le scarpe *con cui* (.....) affrontare questa lunga passeggiata in montagna.

9. Ecco i nomi dei compagni *a cui* (.....) potrai chiedere di entrare nella nostra squadra.

10. Quanti erano gli amici *con cui* (.....) hai compiuto il tuo viaggio in Germania?

Verbi

17. Coniuga i verbi dati al modo e al tempo richiesto, come nell'esempio.

INFINITO	MODO	TEMPO	PERSONA	VERBO CONIUGATO
preferire	indicativo	imperfetto	2^ plurale	**voi preferivate**
desiderare	indicativo	futuro anteriore	1^ singolare	
urlare	congiuntivo	imperfetto	3^ plurale	
sfiorare	congiuntivo	trapassato	2^ singolare	
preparare	indicativo	trap. remoto	1^ singolare	
dedurre	indicativo	trap. prossimo	3^ singolare	
cogliere	indicativo	pass. prossimo	1^ singolare	
spegnere	imperativo	presente	2^ singolare	
decidere	condizionale	passato	3^ plurale	
partecipare	indicativo	passato remoto	2^ plurale	

18. Analizza le voci verbali, come nell'esempio.

INFINITO	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO	GENERE	FORMA
chiedereste	condizionale	presente	2a	plurale	transitivo	attiva
ebbi sfogliato						
Foste visti						
abbia perso						
sono giunti						

erano stati letti						
avrete convinto						
passerai						

19. Analizza le seguenti voci verbali per esteso come nell'esempio

HO COMPRATO: 1^ coniug., Indic., Pres., 1^sing, Transitivo, attivo

a) SIGILLATO: _____
b) ESAGERIAMO: _____
c) FOSTE STATI SCOPERTI: _____
d) FOSSE:_____
e) FOSTE:_____
f) CONOSCENTE:_____
g) PASSEGGIANDO:_____
h) AVEVO RIORDINATO:_____
i) CANTANTE:_____
j) SPIERANNO:_____
k) FUI SCOPERTO: _____
l) AVESSERO: _____
m) EBBERO: _____
n) FINITE!: _____
o) ESIGA: _____
p) TEMA:_____
q) SAREI VOTATO:_____
r) AVRESTI COLPITO:_____
s) SAREMO:_____
t) SAREMMO_____

20. Trasforma le frasi dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa, come nell'esempio.

1. Gli agenti hanno inseguito l'auto pirata. → **L'auto pirata è stata inseguita dagli agenti.**

2. Cosimo ha ingannato tutti. →

3. Quelle nocciole che vedi ai piedi dell'albero sono state rosicchiate da uno scoiattolo. →

4. Siamo stati trattati con molti riguardi dai gestori dell'albergo. →

5. Germana affrontò la situazione con coraggio. →

6. Giorgio indossava un elegante completo grigio. →

7. Gli antichi Romani perseguitarono i primi cristiani. →

8. Il cane era stato abbandonato da persone incivili. →

9. La polizia ha recuperato la refurtiva. →

10. Che belle ciliegie! Le abbiamo raccolte noi. →

21. Indica se il verbo è riflessivo proprio (RP), riflessivo apparente (RA) o riflessivo reciproco (RR).

1. Gli alunni si tolsero la tuta (.....) e cominciarono a fare ginnastica. 2. Subito dopo la nevicata i ragazzi uscirono e cominciarono a tirarsi palle di neve. (.....) 3. Mario e Davide, che non si vedevano (.....) da tempo, si abbracciarono con affetto. (.....) 4. Marta si considera molto bella (.....), in realtà lo è molto di più sua sorella Veronica. 5. La mamma sgridò i due figli perché si picchiavano. (.....) 6. La donna si guardava sconsolatamente le rughe. (.....) 7. Luca tiene molto alla sua capigliatura e si pettina sempre con cura ogni mattina. (.....) 8. I dentisti consigliano di lavarsi i denti dopo ogni pasto. (.....)

22. Evidenzia di giallo i verbi intransitivi pronominali presenti nelle seguenti frasi.

1. Marco non si era affatto pentito del disastro che aveva combinato. 2. Il bambino era così stanco che si addormentò immediatamente. 3. Per recarsi in alta montagna occorre un equipaggiamento adatto. 4. Durante la ricreazione spesso i bambini si rincorrono tra i banchi. 5. Preparatevi in fretta, altrimenti facciamo tardi.

6. Per sfuggire alla cattura il ricercato si immerse nell'acqua gelida del lago.

7. Alla festa di Luca non c'era nessuno dei miei amici, perciò mi sono annoiato mortalmente. 8. A Natale mi concederò una bella vacanza sulla neve.

23. Evidenzia di giallo i verbi intransitivi pronominali. (Attenzione a non confonderli con i verbi di forma riflessiva: in caso di dubbio, consulta il dizionario.)

1. Vi siete ricordati della vostra promessa? 2. Mi auguro che mia madre non si accorga di quello che ho combinato. 3. L'uomo s'in- camminò lentamente sul sentiero. 4. Ti sei stancata? Vuoi sederti qui per qualche minuto? 5. Vergognandosi profondamente per il loro comportamento, i due amici si diedero la mano e fecero pace. 6. Perché vi lamentate? Vi siete fatti male? 7. La "Gioconda", il famoso quadro di Leonardo da Vinci, si trova al Louvre. 8. La ragazza si mise al collo una collana di perline. 9. Marco s'interessa molto di astronomia. 10. Non preoccuparti troppo per l'esito dell'esame; sono certo che te la caverai benissimo. 11. Mi sono già pentito di quella decisione avventata.

24. Nelle frasi seguenti distingui se i verbi potere, volere, dovere sono usati come verbi servili (S) o con un loro significato autonomo (A).

1. Sono spiacente, ma non posso (.....) fare nulla per te.
2. Non mi ricordo quanto ti devo (.....), ma devo (.....) averlo scritto sulla mia agenda.
3. Devo (.....) assolutamente uscire, non è rimasto nulla in frigorifero.
4. Dice il proverbio che chi troppo vuole (.....), nulla stringe.
5. Non sono potuta (.....) andare alla cerimonia perché quel giorno lavoravo.
6. Vorrei (.....) venirti a trovare: dimmi quando puoi(.....) ricevermi.
7. Ti devo (.....)un'infinita riconoscenza per ciò che hai fatto.
8. Mi dia del pane integrale; voglio (.....) anche dei biscotti.
9. È un uomo ricco e influente, può (.....) tutto ciò che vuole (.....).
10. I bambini devono (.....) rispetto ai genitori.

25. In italiano sono impersonali solo i verbi indicanti fatti atmosferici e climatici; ma si può fare un uso impersonale di molti altri verbi, dei quali non si vuole o non si può esplicitare il soggetto. Scrivi una nuova frase accanto a quella data, contenente un verbo impersonale, in modo che abbia il soggetto espresso.

Es. Sei troppo lontano dallo schermo, vieni qui che *si vede* meglio! → **vieni qui che *tu vedrai* meglio.**

1. Quando fa così caldo non si ragiona. →
2. Ci si pente sempre troppo tardi delle proprie malefatte. →
3. Voi siete proprio curati nel vestire, a casa mia invece ci si veste come capita! →
4. Quando si è felici si canta con gioia. →
5. Se durante la gita piove o grandina ci si può riparare in quell'accogliente rifugio. →
6. Dicono che quando fa caldo non si vive bene, ma io adoro l'estate anche quando è torrida. →

7. In tutta la vita non si impara abbastanza per soddisfare il proprio desiderio di conoscenza. →

8. Mia madre mi dice sempre che ci si deve vergognare solo delle cattive azioni. →

ALTRE LETTURE CONSIGLIATE (FACOLTATIVO)

ROMANZI D'AVVENTURA

R. L. Stevenson, *Il ragazzo rapito*

D. Defoe, *Robinson Crusoe*

M. Milani, *Le avventure di Tommy River*

E. Salgari, *Ciclo dei pirati della Malesia*

E. Salgari, *Ciclo dei corsari delle Antille*

J. Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*

J. Verne, *Il giro del mondo in ottanta giorni*

J. Verne, *Michele Strogoff*

J. Verne, *L'isola misteriosa*

STORIE DI RAGAZZI

M. Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn*

M. Twain, *Le avventure di Tom Sawyer*

L. M. Alcott, *Piccole donne*

E. Brönte, *Jane Eyre**

J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio**

C. Dickens, *Oliver Twist**

ROMANZI A SFONDO STORICO

L. de Wohl, *Il gioioso mendicante*

L. de Wohl, *Giovanna la fanciulla guerriera*

G. Duby, *L'avventura di un cavaliere medievale*

J. Steinbeck, *Le gesta di Re Artù e dei suoi nobili cavalieri*

A. Dumas, *Robin Hood*

R. L. Stevenson, *La freccia nera*

W. Scott, *Ivanhoe* (anche nella versione di M. Milani)

ROMANZI DI GENERE FANTASTICO

M. Ende, *La storia infinita*

M. Ende, *Momo*

J. R. R. Tolkien, *Il cacciatore di draghi*

J. R. R. Tolkien, *Roverandom*

FIABE e STORIE DI ANIMALI

A. N. Afanasjev, *Antiche fiabe russe*

I. Calvino, *Fiabe italiane*

K. Grahame, *Il vento tra i salici*

VIAGGI e AVVENTURE

W. Bonatti, *Montagne di una vita*

W. Bonatti, *In terre lontane*

TESTI SCIENTIFICI

G. Durrell, *La mia famiglia e altri animali*

*per lettori esperti

Milano, 30 maggio 2025 **Il Docente**

prof.ssa Valeria Peccenini